

M. 1-12

# 41. Eb Major

A. B. Fürstenau  
Op. 80/3

Adagio  
con espressione

$\text{♩} = 60$

*dolce*

5

8

12

*p*

3

m. 61-77  
no repeats

# 47. G Minor

Theobald Boehm  
Op. 26/6

$\text{♩} = 50-60$

59

*rit.*

*f a tempo*

65

*f*

70

76

*cresc.*

*sempre stacc.*